

! " # \$ % ! & ' ()



党的十八届三中全会勾勒了中国深化改革的宏伟蓝图，对党和国家在政治、经济、文化、社会、生态等方面做出全方位的改革部署，“全面深化改革”是历史赋予十八届三中全会的历史使命，改革用“深化”二字意味着这是一场新的改革，标志着我国改革开放事业迈入全面深化新阶段。

这场改革之“新”首先体现在目标之新上。这场改革从制度层面切入，以制度修复为抓手，以制度定型为目标。这场改革不是观念的变革。因为有了改革开放35年的“成！”在#不#改革这\$%&上我'(经)成了*为+，的-./O(12)34的56，改革开放是78中国*9:的；<，是=定78中国命>的?@AB，是党CDE事业FGHI上J8的K#LM；这场改革N不是政O的改变。因为7P我'的改革(经Q入RSTC深UV，WXYZC%&[不是政O层面\]是^_! "中我'N`a了WX政Obcde政Ofgh的%&。3以这场改革i \是制度层面的改革，j k政l m型、nL体o.pqrs、tuvw等等xy，[是z{制度|开的。《=定》4全面深化改革的}目标是-•C|中国；<社会制度。体4,/是2020年在全面社会的J(,)成o~、>有的制度体o,使方面的制度成#!现这一制度定型的目标,//#K制度的体

、o、,对以的制度C制度Q业,深入、的修复。《=定》4改革、Ko体、,! /是出了制度的三\$。这场改革之“新”体现在之+上。《=定》? 深化改革的xy-有1660, 场经济、E政治、先Q文化、C社会、生态文:、pq、1的jy|等?@3不j,改革之+、度之FP3有。中* K#的,现在三\$方面:一是|x改革,]=了场政l的?o%&.全会出#使场在s中=定用C政l用。场位!现了从“用”“=定用”的#。#一开放、有的场体o,以~全的场!现的*s,N#场=定C政l用的^ ^成,政l用d对场bc;二是|对开放,]=了国x场国场的%&。V、开放型经济新体制、!入P国E!a "面# \$的%&' () *业+\$D对体位等,[体现了Q-H开放经济以!现国x场国场^,的=-;三是./|,]=了O12经济%&.全会出赋予3E Xp4tu,5QO1#6等78C1-9:s,~•O;化<|体制=制等部署,[是以>?O122为出@的,目的是#A5QO1一体化,这是一\$WF的,B以~成中国CD、)

' () () 街舞社
12 10 ,在+F 生- 国 生-
的 上,国 7 演的街舞中
C G会 会 出 拉开 ,
“ ” 首届 国 土库曼斯
文化 图 | 坦、俄罗斯C
,10 “我* 蒙古的 国
的 ”。O,我 生为观k
首届 国 文化 g 上了充 异
风情的E 舞
R 国 文化 o 蹈, 国C菲
g从11 25 ~(开 律宾 t
, gxy q,)(X6, 演绎了质朴的
j k有 图 |、 4 1村音乐C幽
、生 生! 成 默的 体舞,
•2会C中 生 会。 国语 院
图 | 为 首 届 生+ 摩 罗、
国 文化 的 开 g, 尼 尔 的
C &了j k 生' r 献 上
C 国 生 在 x 的 我 中 了 ; < 的
生 7 的 十 , 歌曲, 穿 插
在 V图 一 F 精 彩 节 目 中 的
Q |。 J 将 游 戏 C 抽 不
4 C 生 J 成 气 氛 5 F 潮。
! 成 • 2 会 9 在 一 曲 中
v 开 ,3 位 生- 演 唱 的
C 8 位 生 r 了 的 生- 演 唱 的
Q 修+7 的 , 《友 久
有 3 r 国、 v)中, 会
国 C F 的 落 下 帷 幕。
了 国 等 体 制 C 首 届 国 文化 在
D 方 L. 2 &X 年 国 7 G 全
6、 9 , F 开 a 了 面 5 Q 的 上 召 开, 旨 在
我 生 的 国 视 野, 激 } 我 生 参 国 7
了 会 生 参 国 7 的 成 C 经 验, 国 化
热 情。 的 氛 气 z, 开 a 生 的 国
国 文化 的 精 髓 在 视 野。OR 国 文化
| C 的 国 化 氛 得 了 ^? 职 \ 部 门
z, uQ 中 生 的 7 C C 二 级 院 的 响 C 支
X2 文化 的 融 t。因 O, 国 ., 国 文化 的 成 | 办,
文化 以 生 YZ 的 中 强 了 中 生 的 沟 7 ,
生 会 为 压 轴, 激 了 我 生 u 用 国
G 部 部 v 翁 玮、 国 7 、 参 国 7 的 热 情,
v 王 瑛、 团 委 记 强 了 国 7 G 对
韩 磊、 国 语 院 ^? ” 责 CD 等 中- G
D 出 席 会, 两 百 余 中 的 支! 度, 为 扎! 5 Q
生 参。 会 以 “融 入 我 国 7 G 再 上 台 阶
放 ” 为 &, 在 Q-H 凝 了 } - . .。

